



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Magistrale Statale "A. Cairoli"

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Musicale

C.so Mazzini, 7 - 27100 Pavia

Tel. 0382 24794

email: pvpm01000a@istruzione.it - pvpm01000a@pec.istruzione.it

Obiettivi disciplinari - Clarinetto

Classe 1Am

a) Obiettivi disciplinari

a. Conoscenze

Acquisizione di una buona conoscenza:

- nell'uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva
- del rilassamento muscolare
- della corretta posizione del corpo, delle mani e della testa in relazione al clarinetto
- nell'autonoma decodificazione con lo strumento dei vari aspetti della notazione: ritmica, agogica, dinamica, timbrica

b. Abilità

Acquisizione di una buona abilità:

- nella produzione del suono, sulla corretta posizione dell'ancia, del colpo di lingua
- nell'eseguire brani semplici solistici e d'insieme (duetti, trii, quartetti, ecc.)
- nell'eseguire esercizi di tecnica di semplice difficoltà
- nell'eseguire scale semplici, maggiori e minori
- nel controllare i principali aspetti dinamici, agogici e dell'articolazione presenti in un brano
- nel controllo della respirazione

c. Competenze

- impostazione, emissione e articolazione dei suoni
- produzione del suono, colpo di lingua (puntato e legato), legatura (frase e valore)
- esercizi di base su articolazione, dinamica e meccanica • esercizi di fraseggio e sulla qualità del suono

b) Contenuti

- cenni sulla nascita ed evoluzione del clarinetto, cenni sulla respirazione diaframmatica
- cenni sull'intonazione

c) Metodologie didattiche

CLARINETTO (1° strumento) Metodi utilizzati nel primo anno:

- C. Martina Le scale per clarinetto (scale fino a 2 diesis o bemolli, scala cromatica)
- X. Lefèvre 60 esercizi scelti dal metodo per clarinetto (primi 30 esercizi)
- J. Lancelot 20 studi facili • Niehaus jazz conception basic
- Jean Marc Allerme jazz attitude vol. 1 e vol. 2

CLARINETTO (2° strumento) Metodi utilizzati nel primo anno:

- C. Martina Le scale per clarinetto (scale fino a 1 diesis o bemolle)
- G. Dangain L'ABC del giovane clarinettista (1° vol.)
- Jean marc Allerme jazz attitude vol. 1